

MCCC 2024/2025 - MASTER 2 MANAGEMENT DE L'INNOVATION / MANAGEMENT CARRIERES D'ARTISTES - ECOSYSTEME DE LA MUSIQUE	Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : DATE CFVU : 05/07/2024 COMMENTAIRE : Jury de sem. impair: fin mars-début avril. Cette formation n'est pas compatible avec la dispense d'assiduité(excepté pour les étudiant-es en situation de handicap: un aménagement pourra être proposé)
---	--

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE CREER ET DEVELOPPER SON ACTIVITE ET SON ENTREPRISE										
53EIAA04 CM Espaces collaboratifs d'innovation										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
53EIBA01 PR Création d'activité et d'entreprise - études de cas BP										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
53EIBA02 CM Structures juridiques et fiscales des entreprises en créatio										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 30 minutes				
53EIBA03 CM Gestion financière et comptable										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30				
53EIBA04 PR Méthodologie du projet										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
UE ENJEUX ET OUTILS DU NUMERIQUE										
53EIBB01 TD Collecter et traiter des données										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
53EIBB02 CM Commerce, NITIC, internet et musique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30				
53EIBB03 CM Gestion de projet innovant										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
UE MAITRISER LES RELATIONS CONTRACTUELLES ET JURIDIQUES										
53EIBC01 CM Droits des contrats										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
53EIBC02 CM Contrats et organisation du spectacle vivant										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h				
53EIBC03 CM Droit de la propriété intellectuelle										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30				
UE MODELES ECONOMIQUES ET ECOSYSTEME DE LA MUSIQUE										
53EIBD01 CM Economie des industries culturelles - musique										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30				
53EIBD02 CM Institutions et politiques publiques 1										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 20 minutes				
53EIBD03 TD Institutions et politiques publiques 2										
	0	NON NOTÉ								
53EIBD04 CM Marketing des industries culturelles										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
53EIBD05 CM Modèles d'affaires et pratique d'écoute										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30				
UE PREPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE										
53EIBE01 PR Anglais professionnel										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Oral	1) 20 minutes				
53EIBE02 TD Rencontres professionnelles										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 30 minutes				
53EIBE03 SP Sorties pédagogiques										
		NON NOTÉ								

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PLAN D'AFFAIRE, MEMOIRE ET STAGE										
54EIBA01 CM Plan d'affaires										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Dossier					
54EIBA02 CM Mémoire recherche action										
	1	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 1h				
54EIBA03 ME Mémoire recherche action										
		NON NOTÉ								
54EIBA04 ST Stage										
		NON NOTÉ								